

« فلسطين » قبل ٣٥ سنة

فلسطين في ٩ حزيران سنة ١٩٢١
المؤتمر الفلسطيني الرابع
القدس - مراسلتنا - لم يبق فرد من
البناء الإمة في فلسطين لم يلبس الخانجة المألوفة
إلى إرسال وفد يتقدم عنه في أوروبا ليدافع
عن قضيتهم ويطلب حقوقهم وقد تبنيت الإمة
بإجماعها إلى ذلك سبياً بعد تورطها في أحداث اللجنة
التنفيذية للمؤتمر العربي الفلسطيني الثالث وجهاء
البلاد واعيانها وزعماء الحركة فيها إلى عقد
المؤتمر الرابع وكان انعقاده في القدس في ٢٥
الماضي . وبعد ان اجتمع ٨٢ عضواً عن الإمة
في المؤتمر وبعد ان ابرزوا أوراق انتخابهم
موقفاً عليا من مشاة الألوفا تشبوا للمؤتمر
كظم باشا الحسيني رئيسا وطارف باشا الدجاني
نائبا للرئيس وقد عقد المؤتمر تسع جلسات
ليلاً ونهاراً اسفرت عن :

- ١- انتخاب وفد لاوروبا ٢- تشكيل لجنة لدراسة اوضاع فلسطين وتقديم تقرير عمومي عنها لرفعه بعد طبعه بالرسوم اللازمة الى العالم للمتمدن ٣- انتخاب لجنة تنفيذية جديدة لتوحيد العمل وتنظيم الحركة في البلاد - ٤- تقرير انشاء جريدة انكليزية تنطق بلسان حال المؤتمر ٥- تنظيم الحركة المالية وهناك اشياء اخرى لا يسع للصحف بشرها :

طلب صيدلي

حيفا - مطلوب صيدلي قانوني مرخص سابق
العمل في إحدى الصيدليات والمهارة مع
مستودق البريد ١٣٢٢ - حية مع ذكر المؤهلات
اما الزايب فهو جيد

جامعة بيروت الاميركية تحيي كلية يافا الارثوذكسية

كلمة جامعة الاستاذ الكبير بولس الحولي

ايها الحفل الكريم
سيداتي وسادتي :
في العرف ان اجل الكيم تحية جامعة بيروت
الاميركية وتبشيتنا الحارة بمناسبة اقامتك هذا
اليوم الفضي لكيتمك الزاهرة
فباسم رئيس تلك الجامعة وبالنيابة عن
عمدتها واساتذتها اقدم لحضرات السادة
الفاضل عمدة كلية يافا الارثوذكسية ولهيئة
الاساتذة والمعلمين فيها ولضرتها وسرديها
الكثيرين اخلص التهنئات والتشنيات لهذه الكلية
التيه باطراد النبو والازدهار في خدمة هذه
البلاد العزيزة ، واية خدمة ترى اقطارنا
الغربية احوج اليها من ان تترق ناشتينا
تربية وطنية تنشأ بها مواهب وتتكامل
وجولتهم فيشبون على محبة لنتهم وتتأفة قلوبهم
محبة تتنفل في صميم حياتهم وتظهر شماعتهم
بالتحدي كعلمهم وتاصرهم على كل ما يرفع شأن
بلادهم ويعد اليها شيئا من مجدها القديم
ومكثتها المحترمة
ايها السيدات والسادة :

انه ليسر جامعة بيروت الاميركية ، وقد
سلطت في خدمة هذا الشرق العربي بحرأمن
ثمانين سنة ، ان ترى كلية قية ككلية يافا
الارثوذكسية تنشأ وتنمو وتوسع طلبها في هذه
الكلية الصنية ، واذ كان لجامعة بيروت من
كله حق قولها لكلية يافا بعد اداء تبشيتها
وتبريكها في هذا البعد السيد في كل تشجيع
وتشيط تطوي على كثير من الاعتباط كما
يلتزم هذه الكلية الوطنية من التقدم والفتح
في هذه المرحلة الاولى من مراحل حياتها
الطويلة المتجددة ان شاء الله
وجها وتضربوا من روحها .

قلت للرئيس ضوذج : وماذا تريد انت
احق منك الى كلية يافا عدا التبعة والسلام ؟
قال : خالسي تبتينا لنيانها واطراد توها ،
وان يظل القبول عليها متعاضدين متعاونين
يشد بعضهم أزر بعض . وما داموا على تبتهم
يا لله وبصالح مشروعهم فلا خوف عليهم ولا
هم يحزنون
ايها السيدات والسادة
لقد اتفق دور الاستضاف والتخاذلي
الشرق العربي واستقبلت بلدا دور الاستفوا
والتناصر على كل ما فيه الخير والفتح والبركة
التوفية . وات في ما نسمح به ونظالمه في
الصحف عن اجتماع ملوك العرب ورؤسائهم
وعن مؤتمرات الجامعة العربية ما يجدونا الى
الذبل والمفاداة بغير ما عندنا في سبيل جمع
كلتنا وتوحيد صفوفنا لنصرة قضيتنا التي
يتوقف على صواب حلها سلامة الشرق العربي . . .
بل صون الامن العام واستقرار السلام الدائم
الذي يشده اقطاب السياسة العالمية .

هيدا ومبها كان من امر رجال السياسة
ومداوراتهم في كيفية اقتسام مناطق نفوذهم
وتقيام مصالحهم قبل وضع معاهدات التسلح
فان وزراء المعارف والدينية « وقبهم الله »
ماضون جادون في وضع دستور لمنظمة تربية
ثقافية عالية غايتها الاخذ بالوسائل المشتركة
لفنجان الامن والسلام بين الشعوب .
ويسرنا ان نطلع بنوع خاص اخبار اللجنة
التحضيرية للمؤتمر الثقافي العربي في القاهرة
وغازيا اتخاذ التدابير اللازمة لتسعد هذا
المؤتمر في العام المقبل .
وكل هذا يدل على تيبه رجال السياسة
وقادة الفكر لاعمية الترية والبرين في توطيد
دعائم الديمقراطية بزور بدور التوفية الصالحة
والثقل اللبالي في نفوس صفراء الحاضر وكبار
الستقبل .

ايها السيدات والسادة
ان الحين والعشرين سنة في عمر المؤسسات
الضديةية - وان تكن صغيرة بالنسبة الى
مدى الحياة الطويلة التي يمكن لتلك المؤسسات
ان تحياها - فانها ممددة كافية للابالة على
حيوية المؤسسة واتجاه نموها ونوع تحارها .
اما نتم انه لم يسعدني الحظ بزيارة هذه
الكلية قبل اليوم فقد عرفت عنها اشياء سارة
من قبل كما ، سمعت لثناء عليا من افواه اللجنة
الفاحصة التي زارتها بالامس ، واني سعيدان
تكون زيارتي الاولى لها في هذا المهرجان الزاهي
الذي يبدها المصنفون ام الكليات الحرة في الشرق
الغربي ومينت الكثيرين من رجال العرب الذين
كان لهم ابداطالة في تحريك الفكر وبث الوعي
الوطني في الاقطار العربية

وما لا مرأه فيه ان هذه الكلية ونظيراتها
من الكليات الوطنية التي تستهدف تربية النشء
تربية حرة استتلابه تحسب بعد التحقيق بثابة
بنات للجامعة يبنها وبينهن صلات روحية قائمة
على اهداف مشتركة . فبتنا على هذا وعلى
دعوة وجهتها هذه الكلية الى جامعة بيروت
الوقفت الجامعة لجنة خاصة في اواسط اذار
للتصريفات بزيارة هذه الكلية وتقدمت صفوفها
وبرامجها وتعرفت الى هيئة ادارتها والى
الاساتذة فيها ، ثم عادت الى بيروت مسرورة
بما رأت وسمعت ، مترامحة الى ما تبينه من

للترفيه ...

شاعر الارز يفرد في يافا

عبد الحظف
كان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
شديداً على عماله وقواده محاسبيهم ويدقق في
استطلاع احوالهم ، فن رأى فيه اعجاباً قومه
لابياني من هو حو حنك خالد بن الوليد القائد
الشهير فلت انما فرق تهم عليه لامر يخالف
قواعد التقوى فاستقدمه اليه ووجهه وهدده
كانه غلام ومخال لا يجيبه
« ابن الابير »
من كتب العرب
يا واعظ الناس قد أصبحت متبها
اذعت منهم أمورا أنت تأتيها
أصبحت تصحهم بالوعظ مجتهداً
فالوقبات لعمرى انت جانيها
تعب دنيا وناسا راغبين بها
وانت أكثر منهم رغبة فيها
بساط الريح والظائفة !
- مازال الناس منذ نشأت فكرة الطيران
رجعون بالذكري الى عهده لان الحكيم لياؤوا
انفسهم ورسال بعضهم بعضاً : ماهو بساط
الريح ؟ الا يمكن ان يكون طائرة ؟ ولكن
هذا الظن اللبني على الاستنتاج قام رجل من
علماء الانار والقات البانده يؤيده بالهجينج
والالاده ، وهذا الرجل هو الكونول نيل كلود
مارش وقد وضع كتابا وكتب مقدمته تاريخية
اورد فيها تقارنت مقبته من كتاب جيحي قديم
اسم « مجد اللوك » وفيه ان سليمان اهدى
ملكة سبأ مركبة يستنبح المرء ان يجوب بها
النفاذ وقد صنعها سليمان بالحكمة التي اعطاه
الرب وقد استشهد الكونول بما قاله وفي
اشارات اخرى وودت في الكتب الخيشة للقدسة
ان الناس كانوا يسافرون في مركبات هي اشبه
بالنور عندما تسيطر اجنحتها فوق الريح
اقوال ...

كلام الله دواء للقلب
- يعمل التيام في ساعة مالماتله الفتنة
في عدة شهور
- يسود المرء قومه باحسانه اليهم
- الظلم الى المال شد من الظلم الى الماء

موقوفون .. في اعمالهم !!

تأتي سبينا الشرق يافا لان تكون السبابة
دائما في ارضاء جمهورها الكريم في كاد تبتهي
عرض فيل « على بابا والاربعين حرامى »
حتى فاجأت الجماهير بمرض اروع الاقلام
« روائع البحارين » للفرق بالالوان الطبيعية
وهو من تمثيل اقدر الممثلين « والاس بيرى »
الذي عرف بقوته ومقدرته وجهوره الكبير
في الشرق الاوسط والعالم اجمع وعرض هذا
الفلم سيبدأ في الفسد « الاثنين » ولبقية ايام
الاسبوع ، وقد توقع احد اللطيفين ان يقرب
هذا الفيلم الزم القباي في عدد مشاهدته مع
الفلم ان هذا الفيلم لن يرض في يافا بل فضي
سنة على عرضه في سبينا الشرق يافا ففتحت
الجماهير على مشاهدته وترجو لسبينا الشرق
التوفيق في المستقبل .

دلالات الجهد والنشاط وحسن الترتيب والنظام
السائدة في هذه الكلية ، وخصوصا ما شاهدته
من روح التضحية والخلوص والفتة للقيادة بين
عمدة الكلية وهيئة التدريس فيها ، وقد رفعت تقريرا
عن كل ذلك الى عمدة كلية الآداب والعلوم في
الجامعة - وهذه هي ان استعملت لاقوال اللجنة
ودرس تقريرا قررت ما يأتي :

ايها السيدات والسادة
ان هذا الامتياز يعمل به ابتداء من هذه
السنة الدراسية ومدمته التجريبية . ثلاث سنوات
عند انتهائها تحك الجامعة بتجديد الامتياز
او بالانسائه .
هذا هو نص القرار الرسمي - ولعل بعض
الفضاضة يظن ان في العجالة الاخيرة شيئا من
الانعاش على كلية يافا ، والواقفان هذا النص
هو ما تبعت به الجامعة الى كل كلية تطلب هذا
الامتياز للمرة الاولى ، وليس في ذلك شيء
الغير وسدد خطانا في سبوا السبيل انه السبع
الاجيب . والتذكور واقت فارس
الامين العام للامجاد العربية لمكافحة السل

ايها الحفل الكريم
بصفتي ممثل الجامعة واحد العالمين في حفل
التربية فيها - في الشرف ان اعلن هذا الامتياز
في هذه الحفلة الزاهرة ، خاتما كلني بتكبروا
التبينة والتبرير الى عمدة هذه الكلية وادارتها
الحصيفة ، والى جميع الذين يؤيدونها ويبنون
فلاحها .
عاشت كلية يافا الارثوذكسية وعاشت للماهد
الوطنية التي تشمل على تربية النشء تربية
قومية حرة ... وعاشت فلسطين بلدا عربيا
سيادا مستقلا ، حشاشة قلب البلدان العربية

شاعر الارز يفرد في يافا

« ولا عجب اذا وثبوا ... »

تنشر فيها بي خريدة شاعر الارز الكبير الاستاذ شيلي بك ملاط التي التاما
امس في الاحتفال باليوبيل الفضي لكلية يافا الارثوذكسية ، فكانت لها نسمة عليا
من ربي الارز رفرفت في اجواء فلسطين :

بني يافا حلت لكم سلاما
ولو اني استطعت حلت منته
تدفق من جبال في جبال
على خضر التبعاع له سواق
تبل على حصى في كل مرج
اجل اني وودت لو ان يافا
نزلت بها على ثمر جميل
ورائتي جنائتها اللواتي
وتحت غصونها النفاذ تنسي
كأن من الظلال لها حجاب
ش واعد . نسمة ورخاء ، عيش
بروحي بقعة بخلت عليها
ورحبني كرام من بيتها
نظرت اليهم فحسبت اني
والس في عروبتهم اباها
سواء فيه ارباب الدوالي
ونشء للعلى يشوب وتبها
ولا عجب اذا وثبوا وفيهم
معي تبصر نسيراً وهو يسعلو
واسأل المجد في الدنيا رقي
وفي يافا « محبة » كل من نور
وفي يافا « اذاعة » كل نور
ع اللرب من حق جدير
تحت ان تسلل للامير
بجيتته . ومظهره الفقير
وازهد من ربع في سرير
ولا تراف الحورق والسير
ترددها الصور عن العصور
على الارض المقدسة الطيور
فلسطين الى يوم التشور

وفي يافا مطابع قائمات
وجامعة مباركة عليها
وقت يبعدها الكفى اصفي
بأت السلم زينة كفى نفس
ولولا العلم لم يظهر رسول
ولولا السلم لم ينطق بشير
وليس الوحي الا وضح علم
ولولا لما لمت . ووجه
ولا البري حدث عن « بدع »
وكم طس الزمان كثير مال
واجل ما زاره في بيوت
زغليل واخراج لدات
وازمهار وزهرات عطاش
بواسم للفد الضاحي الحيا
عباقرة وحراس غياري

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

شاعر الارز يفرد في يافا

« ولا عجب اذا وثبوا ... »

تنشر فيها بي خريدة شاعر الارز الكبير الاستاذ شيلي بك ملاط التي التاما
امس في الاحتفال باليوبيل الفضي لكلية يافا الارثوذكسية ، فكانت لها نسمة عليا
من ربي الارز رفرفت في اجواء فلسطين :

بني يافا حلت لكم سلاما
ولو اني استطعت حلت منته
تدفق من جبال في جبال
على خضر التبعاع له سواق
تبل على حصى في كل مرج
اجل اني وودت لو ان يافا
نزلت بها على ثمر جميل
ورائتي جنائتها اللواتي
وتحت غصونها النفاذ تنسي
كأن من الظلال لها حجاب
ش واعد . نسمة ورخاء ، عيش
بروحي بقعة بخلت عليها
ورحبني كرام من بيتها
نظرت اليهم فحسبت اني
والس في عروبتهم اباها
سواء فيه ارباب الدوالي
ونشء للعلى يشوب وتبها
ولا عجب اذا وثبوا وفيهم
معي تبصر نسيراً وهو يسعلو
واسأل المجد في الدنيا رقي
وفي يافا « محبة » كل من نور
وفي يافا « اذاعة » كل نور
ع اللرب من حق جدير
تحت ان تسلل للامير
بجيتته . ومظهره الفقير
وازهد من ربع في سرير
ولا تراف الحورق والسير
ترددها الصور عن العصور
على الارض المقدسة الطيور
فلسطين الى يوم التشور

وفي يافا مطابع قائمات
وجامعة مباركة عليها
وقت يبعدها الكفى اصفي
بأت السلم زينة كفى نفس
ولولا العلم لم يظهر رسول
ولولا السلم لم ينطق بشير
وليس الوحي الا وضح علم
ولولا لما لمت . ووجه
ولا البري حدث عن « بدع »
وكم طس الزمان كثير مال
واجل ما زاره في بيوت
زغليل واخراج لدات
وازمهار وزهرات عطاش
بواسم للفد الضاحي الحيا
عباقرة وحراس غياري

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

الألعاب الرياضية

بطولة طفل عمره ٨ شهور



ليس هـ الذي تراد لكمة في « سرك »
اودمية يلعب بها الاطفال . اما هو طفل
عربي من اب عربي يقيم في بلد عربي هبط الى
هذا العالم منذ ثمانية من الشهور
هذا الطفل هو عادل جريدو بحمله ابوه
السيد جريدو التاجر المروف بحيفا فها انت
ترآه كيف يحمله والده في الهواء على صفر
سنه ، وانك لتدعيه اذا عايرت ان اياه
يمر به كل يوم على كثير من الالاب الرياضية
التي قد يعجز عنها الكبار فيطوحه في الهواء
ثم يعود به الى الارض ثم يسكنه من رجليه
ثم يبسط به رأسا على عقب وهكذا وهو
مسرور به طروب
واني وقد سرتي زعة الاب و بطولة الابن
كان طبيعيا ان اغضب هذا الطفل ولشد
ما اعجبني فيه قوة عضلاته وصلابة اعضائه ،
وقوة مقاومته جيتا سجنه من يده . لا تبين
مدى مقاومته
واني اذ اقدم بهتة السيد جريدو تهتة
خالصة يسرني ان الفت نظر جمع الاء الى
ضرورة تدرب اطفالهم وهم في سن الرضاعة
لان تدربهم في هذه المرحلة اكبر اثر في مستقبل
صحتهم حيث قد ذلك التجارب على ان الطفل
يتأثر في هذه السن بما يتعوده وفي ذلك قال
شاعر الرب :
ريشاً ناتيء التينان منا
على مكان عوده ابوه
قال الابا والامام اقدم هذه الكلمة واملي
ان يثوروا على التقاليد ويدعو شدة التحفظ
والخوف على اولادهم وعدم ارفاق اطفالهم
بكثره التياب وعدم التمرض للهواء الطلق
وغير ذلك مما يعرفه الجميع . تزيد اطفالنا لشداء
لان جيلهم المقبل يتطلب منهم الكثير ويؤمل فيهم
في الخير فلا بد ان ندهم لمستقبلهم الذي
ينتظر الوطن في اعمالا كثيرة وجود اجبارة

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

بني يافا ، بني قحطان عدرا
كذلك بروعه حفل مهيب
يحدق منه في شكلي صغير
وكم للشعر جولي من جرير
وقت ولست اعلم اي حظ
ولكن من يزور كرام قوم
في ٨ حزيران ١٩٤٦

كومين سنلنس
COMMON SENSE
الملك الوحيد للصراخير

اعلان

مراتب النقل على الطرق

« زيادة التمين في الاطارات للسيارات المحسوبة المرخصة لمقاصد ضرورية »
بالنظر لتحسن الطيف في الموجود من الاطارات لسيارات الركاب وجد انه
من الممكن زيادة تمين الاطارات لسيارات المحسوبة التي تستعمل في مقاصد
ضرورية الى « ٤ » اطارات خلال ١٢ شهرا من تاريخ الاصدار الاخير
وهذه الزيادة في التمين تختص في ما عدا اول يناير سنة ١٩٤٦ فعلى
جميع اصحاب السيارات المحسوبة للسجلين والذين في حيازتهم تصريح خصوصي
مخولهم استعمال سياراتهم وزيادة ٥٠٠ كيلو متر في الشهر للصرح به لسكافة
السيارات المحسوبة يمكنهم تقديم طلباتهم على نموذج « RT-٩٤ » لاطارات
اشاقية . ويمكن الحصول على نماذج الطلبات هذه من محار الاطارات المرخصين
اما الاطارات المحسوبة المرخص لها بالسير ٥٠٠ كيلو متر فقط لسرف لا يطي
لها اطارات في الوقت الحاضر كما سبق
وقريبا سيزاد تمين الاطارات للسيارات العمومية « التكتيات » فلي اصحاب
السيارات العمومية « التكتي » ان لا يتقدموا بطلباتهم في الوقت الحاضر حيث
سينشر اعلان بهذا الخصوص
مراتب النقل على الطرق

اعلان

مراتب النقل على الطرق - معانة الاطارات

التي الامر الصادر من مراتب النقل على الطرق لمداينة الاطارات ابتداء من
٦-٦-٤٦ ما عدا في بعض حالات خصوصية وكل التامنج ٢٠٩ التي سبق
وصدرت (اعلان المعانة) تمد لائعية . ويطلب من الطالين الذين وصلهم هذا
الاعلان ان يرجعوا هذه التامنج الى مكتب مراتب النقل على الطرق مع رخصة
سيارتهم المعنية . ويجب ان يكون طلب الاطارات في المستقبل على نماذج RT-٩٤
وان ترفق برخصة السيارة الصالحة . لا ينظر بالطلبات غير المرخصة لبرخصة السيارة
وهذه الترتيبات الجديدة لا تدل على تغيير حال في تمين الاطارات المختلفة
انواع السيارات والتي ستبقى على حالها في الوقت الحاضر
مراتب النقل على الطرق

اعلان

شركة عوض الهندسية المحدودة

« تم مامل واكثر الهندسية » يافا
تعرض للبيع كلية كبيرة من اطواق البستونات (Piston Rings)
لموتورات ديزل من قياسات مختلفة

الطلبة الناجحون في امتحانهم لندسة «مربكو ايسمه»

القدس في ٨ حزيران - مراسل فلسطين الحما - فنيا يلي اجراء الطلبة الناجحين في امتحان لندن «مربكو ايسمه» الذي جرى في كانون الثاني الماضي:

القسم الاول

محمد احمد عتاي، حنفي خليل فرحات، جاك عيسى حبيب حنايا، عمر عبد الفتاح عتاد، احمد جوزيف ناصر

القسم الثاني

اولنا عبد ربه، سابا عرفات، جبرائيل عبد ربه، نجم الدين عزت دجاني، ولين شفيق جورج، فرح الياس جريس غريب، صبحي غوشه، عبد النعمان حنين، هشام رفعت هاشم، خليل ابراهيم جاد الله، نعيم قواس، عيسى الرحمن منفلح محمد، خيري متاع، اجاعيل صايب ناظر، وليد حسن رجاوي، عبد الله اسعد وسيم، محمود عقاب يحيى، فضل محمد ابو لبن، احمد ابو طه، تقولا سابا، انطون خضر ترزي، علي ابراهيم ياسر، انور حديد، زاهي نجيب حكيم، بشارة يوسف نصار، غيريل صباغ، بدروس صالحيان، انطوان سالم

وقد جاء في قائمة الطلبة الناجحين في امتحانهم لندسة «مربكو ايسمه» في القدس في ٨ حزيران من قبل وزارة التعليم العالي في القدس ما يلي:

القسم الاول

محمد احمد عتاي، حنفي خليل فرحات، جاك عيسى حبيب حنايا، عمر عبد الفتاح عتاد، احمد جوزيف ناصر

القسم الثاني

اولنا عبد ربه، سابا عرفات، جبرائيل عبد ربه، نجم الدين عزت دجاني، ولين شفيق جورج، فرح الياس جريس غريب، صبحي غوشه، عبد النعمان حنين، هشام رفعت هاشم، خليل ابراهيم جاد الله، نعيم قواس، عيسى الرحمن منفلح محمد، خيري متاع، اجاعيل صايب ناظر، وليد حسن رجاوي، عبد الله اسعد وسيم، محمود عقاب يحيى، فضل محمد ابو لبن، احمد ابو طه، تقولا سابا، انطون خضر ترزي، علي ابراهيم ياسر، انور حديد، زاهي نجيب حكيم، بشارة يوسف نصار، غيريل صباغ، بدروس صالحيان، انطوان سالم

مجلة الحرية

تفانكم صباح الاثنين «غدأ» بكل طريف مبتكر في الفن والزرعة والادب والعلوم والاجتماع وتعمل اليكم احداث انباء التطورات العلمية الخيرة ورأي الشباب الصريح وطناحن الاحزاب وتناقجكم بانباء حزب نشائي فلسطيني جديد قرر طلاق المرأة العربية من زوجها اذا باع او سمسر

مباريات اليوم في يافا

تجري بعد ظهر اليوم - الاحد - ثلاث مباريات في كرة القدم على ملعب الكلية الارثوذكسية يافا. الاولى بين الفريقين الاولين لنادي يافا الارثوذكسي وهومتين حيفا، والثانية الفريق الثاني لكل منهما، والثالثة بين الفريق الثالث للنادي الارثوذكسي وهومتين يافا.

احتفال كبير في يافا - بقية

تم وقف رئيس لجنة البلدية والتي كلفت بلدية يافا بتسيير يافا الكرام وهنأ الكية وعمدتها بنجاح هذا المهد المبني تم تكلم عن العلم وحاجة المدينة اليه وقال ان البلدية عازمة على عقد عرض مع الحكومة عامه الف جنيه لتسليمه به على تاسيس خمس مدارس جديدة تم وقف الاستاذ عيسى البندك رئيس بلدية يافا على خطية وطنية فاضاه باسم اللجنة التنفيذية الارثوذكسية كان لها وقع حسن وقطعت مرارا بالتصديق الحاد تم وقف الاستاذ بولس الحوي والتي كلفت الجامعة ويجهدا القاري، في مكان اخر من هذا العدد وقد كانت كلمة رصينة وطنية توطئه بالصفين الحاد مرارا وقد بدت ذلك وقبشاعر الارز شيلي ملاط وقد رفض ان يمت باي لقب فأشرب الاتحاق اليه واخذ يلقى قصيدته في «نجمة يافا» فكانت قصيدة عامرة الايات صفق لها الحاضرون كثيرا واستعادوا الكثير من اياتها.

بيان من عصبة التحرر الوطني في فلسطين

جاءنا من عصبة التحرر الوطني في فلسطين ان مكسب الرئاسة عند اجابها يوم امس في يافا وقرر اصدار بيان رد فيه على البيان الذي اصدروه امين سر اللجنة العربية العليا ويشير بيان العصبة في مستهلها الى اهداف الصبوة والورد التي تقوم به، ثم يتحدث عن سياسة العصبة تجاه اليهود في فلسطين ويذكر بيان العصبة بان الوحدة الوطنية التي يسيرون وراء الصهيونية والذين يخدمون في سيرهم هذا ما رب الرجعية العالمية التي يشر البيان «الى واجب قيادة الحركة الوطنية في وضع سياسة ايجابية امام السكان اليهود الذين يختلفون في الاهداف والمصالح

ضيوف يافا في النادي الارثوذكسي

زور ضيوف يافا الكرام الاستاذ بولس الحوي المرابي الكبير والاستاذ شيلي بك ملاط شاعر الارز النادي الارثوذكسي في الترفيه الساعة السابعة من مساء اليوم ويستقبلهم هناك عدد كبير من الشباب والادباء والنوماء

الجبهة العربية العليا - بقية

من نتائج موقفه اتساع المجال في اللجنة العربية العليا لدخول عدد من ذوي الكفاءة والنشاط ولا تزال الجبهة عاملة على دخول امثالهم لتسيير الامم والبلاد من مكانهم وتم نشاطهم وتكليفهم ليعمل الوطني وفقا على اما ما اوردته امين سر اللجنة العربية العليا فيما يتعلق بقبول رؤساء الاحزاب توسط حضرات قناصل الدول العربية والاحتكام اليهم في معالجة الوقت الراهن تم دعول رؤساء الاحزاب عن ذلك فالحقيقة فيه غير هذا ان مكتب الجبهة العربية يعلن انه جرت اتصالات ومباحثات على اساس الرغبة للتبادل من الجح مع حضرات قناصل الدول العربية وكان آخرها اجتماع عقد في دار التفصيل السورية في القدس حضره من اعضاء مكتب الجبهة العربية العليا واليهود كل الحرس ولكي يقوم الوحدة على اساس سليم تألفت هذه اللجنة التي يتبرأ اليها من جميع الاحزاب والهيئات خطوة عملية لتحقيق مآستها الامم من وحدة كاملة صحيحة ولن تصرف جهود الجميع الا لا في فلسطين العامة التي نعني فوق كل اعتبار وانا لتجوات لا يتخذ احد من هذا الوقت وسببا لاغراض حزبية او مهازرت من شأنها عرقلة الجهود الوطنية فالتجيب تجاه مبادئ الوطن المقدس من اغتار وما تنتهده الامم من حقوق كتلة واحدة ان شاء الله «مكتب الجبهة العربية العليا»

هلموا الى شاطئ السباحة الجديد

قرب الكرتينا - «ومحبات نادي السباحة الانكليزي» منطجات، مرطبات، ساندوتش وكل اسباب الراحة جناح خاص للسيدات زيارة واحدة تكفي لادخال السرور على نفسك

سيارتك غالية... وحياتك اغلى منها!

حافظ عليها باهتمام باستعمال برينات السيارات والتراكت وايضا سيد باند للكنش من اشهر الماركات للمروعة قبل الحرب وبهذه وهي

GANDY BRAKE LINING و CLUTCH FACING من جميع المقاسات المختلفة

اطلبها من الوكلاء العموميين

ب. ب. ٢٧٧ كتمه اخوان - يافا تلفون ١٣١٦

عائدة

طريق بيت لحم - القدس (قرب قبة راحيل) تضاهي لبنات الجليل لانتم: بناظرها، وموقعا الجليل، وموسيقاها العذبة ومتانها الليل، مما دفع الملائك والطبقة الراقية ان تجعلها مستقرا

لنزهاتها ومكان تسليتها، اصدها الراحة، والترفيه والتمتع بجمال الطبيعة وسحرها فكلي في فيها وجدر احلك

اعلان

مطروح للبيع الاملاك للبينة اذنان في بيت لحم ١ - دار كاملة مؤلفة من اربعة طوابق تحتوي على ١٨ غرفة والوايين واسين ولكل طابق منافع خاصة وشرب ماء كبيرة وتشغلي الان مدرسة البنات الاميرية ٢ - كرم مشر بحالة جيدة مساحتها تقريبا ٨ دونات محاط بسور جداري مشجر اشجارا متنوعه داخله قصر صالح للسكن وزرايب صالحة لتربية الحيوانات. الموقع شمالي بيت لحم بجانب كنيسة مار يوسف على طريق بيت لحم - بيت ساحور ٣ - قطعة ارض دووم واحد مشجرة بين جنبان الكرم المذكور اعلاه ٤ - قطعة ارض دووم ٢ مشجرة زيتون موقعا باب الجبسة على طريق ارضاس ٥ - قطعة ارض دووم ٢ مشجرة بين جنبانها الحاضرة خراب موقعا كرم مرقس - للاجمة مع السيد تيموثاوس ابراهيم قواس، القطعة الفوقا - القدس والسيد حنا الخوري سمان - بيت لحم

محطة الشرق الاذني للاذاعة العربية

الاحد في ٨ حزيران ١٩٤٦ الموافق ٨ رجب ١٣٦٥

٦٣٠ تمزيات رياضية ٦٤٥ برنامج اليوم ٦٤٥ موسيقى ١٧ الاخبار ٧١٠ القرآن الكريم ٧٤٥ زاوية الصباح ٧٥٥ اغنية يا نيل - احمد صدي وكورس ٨ ختام ١٢٣٠ الاخبار ١٢٤٥ سيد مصطفى وكورس ١٢٥٥ سهام وقفي اغان خفيفة ١٣٠ مختارات غنائية ١٣٠ نجمة على ٢ اخبار ٢١٥ موسيقى ٢٣٠ حديث اليوم ٢٣٥ من الاغاني الحديثة ٢٤٥ قراءة برنامج مساء ٣٠٥ ختام ٤٣٠ برنامج المرآة - اختبري معلوماك - برنامج تقدمه الانسة مفيدة الدباغ مع فريق من الفتيات الوجه الزائف - تحليلة من تأليف نظمي لوقا، اجرجهما عبد الرحمن الحنسي، يقدمها فريق الهواة في المحطة ٣٠٥ اخباره ٤٥٥ اغان من فلم - اعلام الحب المود المحطم - قصة للاستاذ كرم الرامي ٦١٥ قيتار منفرد ٦٣٥ قالت صحف العالم اليوم ٦٣٥ زاوية التسميتين ٧٢٥ عالنا العربي - يقل عروه ٧٤٥ داوود الكويته ٧٥٥ اغان لام كلثوم ٨١٥ اخبار ٨٣٠ القرآن الكريم - الشيخ شيعش ٩٠٥ حليم الروي ٩٢٠ حسن عطية ٩٣٠ ختام

ذهب من المكسيك

ورد على سوريا كيات من الذهب المكسيكي مباعه لها من حكومة المكسيك، وقد وصل بعضها الى يافا وبقية منها تم ادخال خمسة جنيهات ذهبية انكليزية وقد صنعت جميعها سنة ١٩٤٦ وتساوي ٢٢ جنيها فلسطينيا

ماكينة لصنع البسكوت للبيع

معرض للبيج ماكينة لصنع البسكوت بحالة جيدة تشغلت بوساطة الكهرباء وتنتج في الساعة ١٠٠ كيلو غرام وصاحبها مستعد لتعليم كل من يريد شراءها كيفية صنع البسكوت

في فرت ابو قبيع في محلة البصة يافا

صناع كلب

قد كلب بيضين من نوع (باكس هوند) في محلة القطنون بالقدس مساء يوم ٧ الجاري يجب اذا نودي باسم «بوبي» فالرجاء ممن يجده ان يصل بالسر بول تلفون ٦٣٣ - القدس، وله مكافأة حسنة

اذهب اليوم وكل يوم الى حديقة - قصر الحمراء

برام الله

وتتمع بالناظر الطبيعية الخلابة في ظلال اشجار الصنوبر حيث اغراء الطلوق والمناج الوسيقي العذبة. ان شركة مصانيف رام الله ترحب بك وتضمن لك الراحة والسرور والطيب الاوقات - تلفون رقم ٢٦٦ - رام الله

هذا المساء وكل مساء لا تتردد في اختيار مكان سهرتك اذهب حالا الى رام الله

اجل المناظر الطبيعية الخلابة

مقاهي من الطراز الحديث - مواصلات منظمة سريعة خدمة الفنادق والسيونيات ممتازة

رقص... وموسيقى... حتى ساعات متأخرة

لجنة النافي «NAAF» للتصريف مصر

رقم ١٠٧ شارع قصر النيل - القاهرة

يطلب عطلات لراء السيارات والدراجات النارية والراديات والاشياء المذكورة ادناه

تكتب العطاءات على غافج رعية «يمكن طلبها من العنوان اعلاه» وتوضع في ظروف محتمة على ان تصل هذا المكتب غير متأخرة عن يوم السبت في ٢٢ حزيران سنة ١٩٤٦، واللجنة لا تتبدي بقبول أعلى عطاء او اي عطاء آخر. يمكن معاينة السيارات يومياً ماعدا ايام الاحد في كراج النافي مقابل النادي الرياضي (سيورتنج كلب) هيليو بوليس والامعة الاخرى في قسم «النافي» للتغايات شارع الملك فؤاد الاول - هيليو بوليس - ابراز نموذج العطاء بخولر لحامله الدخول للمعاينة.

| نمرة القعدة | رقم | دار | صنع | تخوفج | السنة |
|-------------|-------------|--------|-----------|-------------|---------|
| ١ | ٩٥٨ MET | ٧٨٥٠٠ | شفرولية | ١٩٤٠ | ١٩٤٠ |
| ٢ | ١٧٦ E.T | ١٥٧٧٣ | فورد | ٣ طن لوري | ١٩٤١ |
| ٣ | ١٧٩ | ١٥٧٩٠ | فورد | ٣ طن لوري | ١٩٤١ |
| ٤ | ١٩٠ | ١٥٨٥٧ | فورد | ٣ طن لوري | ١٩٤١ |
| ٥ | ٩٠٠ MEC | ٧٨٨٠٣ | هير | موحد | ١٩٤٢ |
| ٦ | ١٠٩١ | ٢٩٠٠٣ | » | » | ١٩٤٢ |
| ٧ | ١٠٩٢ | ٢٩٠٠٤ | » | » | ١٩٤٣ |
| ٨ | ٤٨٣ I.C.C | ١٥٨١٤ | شفرولية | صالوت | ١٩٣٨ |
| ٩ | ٦٤٥ MEC | ٤٩٨٩٤٥ | فيات | صالوت | ١٩٣٧ |
| ١٠ | ٦٠٥ EN C | ٧٨٨٤٠ | نورتن | دراجة نارية | ١٩٤٢ |
| ١١ | ١٠٢ P.N.A.C | ٨٨٠٧٠ | » | » | ١٩٤٢ |
| ١٢ | ٣٠٠ EN.M.C | ٥٩٢٩٨ | » | » | ١٩٤٢ |
| ١٣ | ٣٤٨ | ٥٩٥٥٠ | » | » | ١٩٤٢ |
| ١٤ | ٣٤٤ | ٥٩٥٦٤ | » | » | ١٩٤٢ |
| ١٥ | ٦١٧ | ٢٨٨٥٨ | » | » | ١٩٤٢ |
| ١٦ | ١٥ | ٢٩٢ | صنع «طيس» | تخوفج | ١٩٣٨ |
| ١٧ | ١٥ | » | «باي» | » | ١٩٣٩/٤٠ |
| ١٨ | ٧ | » | «H.M.V» | » | ١٩٣٩ |

كل هذه الراديات يشغلت على قوتها بطاريات ٦ ظك

مختلفة -

١٩ مواسير مستوردة

٢٠ طلبات «للفت» صنع على محالة جيدة

٢١ بوردرة للوجه (Seddy Belle) بحالة جيدة للبيج

٢٢ أحر الشفاه (Seddy Belle) «وكارمن» بحالة جيدة للبيج

٢٣ عصي للمكاس صنع على

٢٤ قناني «غز» تسع ١٧ اونس

سينما فاروق بيافا

تقدم ابتداء من اليوم ولقبة ايام الاسبوع

المقنع العجيب MASKED MARVEL

٢١ فضلا لاول مرة في فلسطين

فيلم المآزرات والمغامرات والبطولة الفذة - الفيلم الذي يشككك وبيليك

حفلة واحدة كل يوم الساعة ٨ مساء

١- راحة «نسخة الفلم الجديدة»

٢- «المت» للنترة Tiger Woman

سينما ركس - القدس

تقدم اليوم الاحد ٩ حزيران ولقبة الاسبوع

ثلاث حلات يوميا الساعة ٣ بعد الظهر و ٧:١٥ و ٩:٢٠ مساء

الاتاج السينمائي الرابع -

سفير جهنم

تمثيل واخراج عميد المسرح المصري يوسف بك وهي الذي وضع في هذا الفلم عصاره جهده التي بالاشتراك مع المطرب عبد النبي السيد والقاتلة ليلى فوزي والكوميدي الطريف فؤاد شفيق