اسم القرية (ذكرين البردان)

1- الموقع والمساحة

الموقع: تقع قرية ذكرين البردان الى الشمال الغربي من مدينة الخليل ,وتبعد عنها 27كم.، والشمال الغربي من قرية بيت جبرين(مركز الناحية),حيث تبعد عنها 6 أميال وترتفع 200م عن سطح البحر.

نشأت القرية في أقصى الامتداد الشرقي للسهل الساحلي الجنوبي قريباً من السفوح الغربية لجبال الخليل..

المساحة

تبلغ مساحة أراضي قرية ذكرين البردان حسب إحصائية الأراضي التي أصدرتها حكومة فلسطين في عام 1945م ب (17915)دونماً ,منها (9) دونمات للطرق والوديان و(63) دونماً مساحة القرية ,ولا يملك اليهود أي شبر فيها.

وقد خصص (560) دونماً لزراعة الزيتون, و(15058) دونماً لزراعة الحبوب والخضار والفواكه والحمضيات ,أي ما يقارب88 % من أراضي القرية كانت مزروعة وصالحة للزراعة . و(2225) دونماً أراضي بور بها الأشجار والشجيرات والأعشاب البرية ,و تستخدم مرعى للمواشي .

وقد ازدادت مساحة أراضي القرية حتى احتلالها عام 1948 الى أكثر من (18000)دونماً ,حيث تم شراء أراضي من القرى المجاورة والمحاذية لأراضي القرية.

الحدود

تحد قرية ذكرين البردان البلدات التالية:

تحيط بأراضي القرية أراضي قرى رعنا ,ودير الذبان ,وتل الصافي ,وبرقوسيا ,وصميل ,وزيتا وكدنا.

حيث تكون حدودها كالتالي :-

1- من الشرق :- قرية رعنا ,وهي اقرب قرية لها,وحيث تقع في منتصف الطريق بين قريتي ذكرين ودير الذبان.، وتبعد حوالي 2كم عن قرية رعنا.

2- من الشمال :- قرية تل الصافي ,تبعد عنها 4كم.

3- من الغرب :- قرية برقوسيا وصميل ,وتبعد عنها حوالي 4كم .

4- من الشمال الشرقي :- قرية ديرالذبان ,وتبعد عنها (3-4)كم.

5- من الجنوب الشرقي :- قرية كدنا ,وتبعد عنها حوالي 4كم.

٦- من الجنوب الغربي :- قرية زيتا ,وتبعد عنها حوالي (3-4)كم .

سبب التسمية

كانت تسمى قرية ذكرين سابقاً

بزهر البساتين:-

زهر:- مفردها زهرة, سميت قرية ذكرين البردان سابقا بزهر البساتين باسم بنت الملك الذي كان يحكم المنطقة ,ويعتقد انه في العصور القديمة, كان سكان المنطقة يعبدون بعل زبوب (اله الذباب)عظيم اله الكنعانيين في عقرون جنوبي الرملة .وقد خلدوه في قرية دير الذبان وكان ملكها انذاك له بنت اسماها زهر البساتين ,وقد سمي اراضي القرية باسمها نظرا لكثرة البساتين فيها .والتي كانت تغطي معظم اراضي القرية

و كانت قريتنا الحبيبة اجمل قرى المنطقة وواحة من الجمال الطبيعي وخاصة في فصل الربيع والتي تمتاز بتفتح الازهار واكثرها روعة برائحتها الزكية وترتدي الجبال اثوابها الخضراء.

معنى زِكْرِين :-

بكسر أوله وثالثه وسكون ثانيه وياء ونون . لعل (زكرين)من جذر(ذكر)السامي المشترك بمعنى (العيد)و(الذكرى) أو تحريف لأسم (زكري) بمعنى مذكور .

عرفت في العهد الروماني باسم كفار ديكرينا(KFAR- DIKHRINA) حسب ما جاء في كتاب(كي لا ننسى للباحث وليد الخالدي) .او باسم كفار ديكريا (KFAR- DIKHRIUA) حسب ما جاء في كتاب،(بلادنا فلسطين للباحث مصطفى مراد الدباغ.) من اعمال بيت جبرين.

كَفر كلمة عربية كنعانية قديمة تعني قرية والجمع كِفار, وجذرها كَفرَ أي غطى ,وكفرت الشي :غطيته ,وسمي المزارع كافراً لأنه يغطي البذور بالتراب ,ومنه قوله تعالى(حتى اذا اعجب الكفار نباته)صدق الله العظيم .والكافر : الذي يغطي نعم الله .او ربما من جذر مشترك يفيد الاخفاء ,وسميت القرية كفر لأنها مخبأ.

سميت قرية زكرين بهذا الاسم نسبة الى خربة زكرين ذات الموقع الأثري .

ذكرين هي بالأصل زكرين , اسمها كما نلفظه نحن أهل تلك القرية من قرى قضاء الخليل ,ولكنها في الكتب , وبخاصة في موسوعة(بلادنا فلسطين)للراحل مصطفى مراد الدباغ كتبت (زكرين) , واهالي القرى المحيطة بنا , صميل , رعنا , كدنا ، دير الدبان وحتى برقوسيا , وبيت جبرين ,والدوايمه ,وعجور ,وبعيداً حتى قرى قضاء الخليل الفوقانية ,والتي لم تسقط تحت الاحتلال الصهيوني عام 1948م,مثل دورا ,ويطا ,وخراس ,والسموع ...فان قريتنا تعرف ب(ذكرين البردان)- بفتح الراء والدال – وهذا يعود الى ان قريتنا تشتهر بماء ابارها البارد, وغزارة مائها الذي يتجمع في ابارها الاربعين , والتي تختزن الماء شتاءً وصيفاً.

تسمية البردان

سميت البردان بهذا الاسم نسبة الى برودة بئر البردان ,التي تكون مياهه باردة جداً في فصل الصيف ودافئة في فصل الشتاء ,حيث ان مياهه لا تنضب وغزيرة. .
بئر البردان مكون من أربعين بير الا بير (39 بئر او باب)حسب اللهجة التي كانت مستعملة في القرية ,له قاع واحد ومسكوب من الرصاص ومتصل فيما بينهما وبداخله أعمدة وأقواس وغرف, ومحفور بالصخر بجوار القرية .
يقع شمال القرية ويبعد عنها (30-50)م, حيث تطل حارة (1)الذيبه عليه ,على سفح الجبل , وهو مشاع للقرية ,يتراوح عمقه ما بين (3-15)متراً(2), ومساحته 11 دونماً. تتجمع فيها مياه الأمطار , والمياه التي تجري في الأودية التي تغذيه والسيول المحفورة في الصخر.
يستخدم للشرب والري والبناء و الأعمال المنزلية . إن جميع الآبار مخصصة للشرب ماعدا بئر الزبالة .ويوجد على بعض الآبار أحجار منبسطة (معرضة)وله فتحة نصف متر من اجل دخول وخروج الدلو , وفي بعض الأحيان لا يوجد عليه أحجار منبسطة ولا قناطر ما عدا بئر العروسة يوجد عليه قناطر.
إن كثيراً من الناس والدواب سقطوا فيه لعدم وجود قناطر ولا أحجار منبسطة على بعض الآبار ,فمنهم من توفئ ومنهم من عاش وخرج سليماً. هناك قصة لوالدتي الحنونة رحمة الله عليها أنها سقطت في بئر الفرس ,وهو أعمق بئر ,وأمسكت بإحدى الأعمدة الموجودة في داخل البئر وخرجت سليمة .

ان معظم الآبار بجوارها أحواض أثرية منحوتة من الصخر, عمقه 20سم وطول 2/1م وعرض 2/1م,ويوضع فيه المياه لسقي الدواب والغسيل ,الآبار معمولة بشكل هندسي رائع حيث يوجد أقواس معمولة بين الآبار في الداخل ومتصلة مع بعضهما البعض ,وبشكل ميلان من أول بئر الى آخره ,مع العلم ان بئر السمقة وهو موجود في أسفل الجبل هو الذي يغذي جميع الآبار من مياه أمطار الشتاء, تمتلئ الآبار الذي أعلاه قبل ان يمتلئ هو, وعندما تمتلئ جميع الآبار يتم وقف المياه عنه ,وتحويله الى وادي

المحروق ,وبعد (3-4) أيام تصفى المياه في الآبار. وبسبب الفتحات الخارجية (39 فتحة او باب) تؤدي إلى حدوث تيارات هوائية والتي بدورها تؤدي إلى برودة المياه الموجودة فيه وخاصة في فصل الصيف .

و نظراً لعدم الاهتمام بنظافته وإزالة التراب منه أدى إلى كثرة الأتربة في قاع البئر ولذا قامت حكومة الانتداب البريطاني بعمل قناة خرسانية مغطاة مع مصفاة للبئر ,وذلك في أواخر عهدها.

- يتغذى بئر البردان من عدة أقنية معمولة مع البئر, وعدة اودية وهي كالتالي -:

:-1وادي المحروق :- يمر بجانب الآبار ويغذى بئر السمقة .

:-2وادي الآبار (وادي الشرقية):- يأتي من الشرق ويمر من عند المدرسة والجرون ويمر وسط القرية ويصب في بئر البردان .

:-3 وادي السرداب :- يصب في البئر .

- يوجد عدة روايات تدور حول بناء البئر:-

:-1الرواية الأولى:-

تقول ان الرومان هم الذين بنوه بئر البردان .

:-2الرواية الثانية:- تقول ان بئر البردان كان عبارة عن سكن لقوم عاد وثمود ,وذلك عندما أرسل الله عليهم ريح صرصر ,والدليل على ذلك أنه يوجد غرف فيه

3-:الرواية الثالثة :-

تقول ان العمالقة هم الذين بنوا البئر. وأنا اؤيد الرواية الثالثة وبعد بحثي المستمر في هذا الموضوع واطلاعي على الكثير من الكتب واللقاءات الشخصية ,تبين لي ما يلي : -

أ- يقال ان تراب بئر البردان عند حفره ارسل الى قرية تل الصافي ,لان التل الموجود فيها هو تل ترابي ,حيث تم نقل التراب الى تل الصافي وهم صافين من واحد لواحد حتى قرية تل الصافي وهذا ما يؤكد أن العمالقة هم الذين بنوه ,لان قرية تل الصافي موجودة على زمن العمالقة .وقد ظهرت قرية تل الصافي في خريطة مادبا (من القرن السادس قبل الميلاد)تحت اسم صافيتا.

ب- وقد كشف علماء الآثار عن مظاهر الحضارة الكنعانية مثل استعمال البرونز لصنع الأدوات وبناء الأسوار والبيوت والقصور وحفر الأنفاق المائية وصنع الخزف والأقمشة.

ح- يعتبر بئر البردان من الأنفاق المائية ,والوحيد الموجود على مستوى فلسطين

لماذا قام العمالقة ببناء هذا البئر في هذا الموقع بالذات وبهذا الحجم والمساحة وبهذا العمق وكم استغرق من الزمن لحفره في الصخر و بناءه من الداخل ؟

ربما يكون ذلك للأسباب الاتية:-

1- لتغذية قريتنا بالماء وكذلك المدن والقرى الكنعانية المجاورة لقريتنا الحبيبة .
2 - ارسال ترابه الى تل الصافي لعمل برج مراقبة لحماية المدن والقرى الكنعانية التي كانت ذكرين جزءا منها.,
والعمالقة هم فرع من فروع الكنعانيين الذين جاءوا من الجزيرة العربية وسكنوا في فلسطين منذ فجر التاريخ.

أسماء بئر البردان :-

1-بئر ابو شاهين
2- بئر ابو قوس
3-بئر سلمان
4- بئر المنشاوي
5
-بئر زيغان
6- بئر الذيبه
7- بئر صلاح
8- بئر ابو شاور
9- بئر الخراز
10- بئر الغور
11- بئر الحرذون
12- بئر الرحم
13- بئر الخميس
14- بئر الزعرورة
15- بئر ابو جظم
16- بئر الحمدة
17- بئر ابو عذقة او ابو عتقه
18- الزتونه
19- بئر عبد الفتاح اللوح.
20- بئر الفضولي : وفيه غرف.
21- بئر الفرس :اعمق بئر وسبب التسمية ان فرس وقع فيه.
22- بئر العروسه :البئر الوحيد الذي يوجد عليه او حوله قناطر من الحجار ه لمنع سقوط الناس والحيوانات فيه, وسبب التسمية ان عروسه في ليلة العرس ,رمت نفسها فية (انتحرت) وماتت ,لأنها اجبرت على الزواج.
23-بئر الغسل: بئر يستعمل للحمام, فكان الرجال يستحمون فيه.
24- بئر الجهير :اخطر بئر بسبب اتساع بابه وشكله مخيف ولا احد يقترب منه.
25- بئر الحضارية (الخضرية) :بئر عميق ,واكثر الابار استعمالا من قبل اهالي القرية. ومن كثرة استعماله ان اثار الاحبال ما زالت موجودة الى الان واضحة على باب البئر.
26- بئر السمقة : اصغر بئر وموجود في قاع الواد .وهو الذي يغذي جميع الابار بمياه الامطار.
27- بئر الزبالة : وهو بئر للتصفية ومخصص للدواب .منعزل وماءه اصفر.
28- بئر الغصن.
29-بئر البلد.
30- بئر الدرج.
اما باقي الابار فلم اتمكن من الحصول على اسمائها او انه لا يوجد لها اسماء لكثرة ابار البردان.

2- النشاط الاقتصادي

كان سكان ذكرين يشتغلون بالزراعة وتربية الحيوانات، وكانوا يزرعون الحبوب والخضروات والزيتون في سفوح القرية ووديانها. وكانت البلدة إبان النكبة بلدة مزدهرة في الزراعة والتجارة. وكان سكان القرية يتجهون بشكل متكرر للخليل وبيت جبرين لشراء مستلزماتهم وبيع بضاعتهم وعرضها في الأسواق.

أبرز معالم القرية

وكان في قرية ذكرين البردان مسجد مقام على تل من تلال القرية وكان أحدث جامع في غرب الخليل كلها حيث تم بناءه بالحجر الأبيض الحديث وكان هذا الجامع أول ما قصف عند دخول العصابات الصهيونية لأرض الخليل في شهر تشرين أول من عام 1948

3- التعليم في القرية

التعليم في قرية ذكرين:-
بدايات التعليم في قرية ذكرين لا تختلف كثيرا عنها في القرى والمحاورة. بل وفي فلسطين بشكل عام ، حيث لعبت الأسرة دورا رئيسيا في التربية والتعليم كما لعب المسجد والزاوية دورا أساسا وخاصة في تعليم القرآن ومبادئ الدين الإسلامي.

ويقسم التعليم إلى قسمين:-

- الكتاتيب :- مفردها الكتاب (بضم الكاف والجمع الكتاتيب) أصولها ترجع إلى أقدم العصور التي وجدت الكتاتيب ملاحقه بالمعابد . وفي العصر المسيحي استمرت الكتاتيب أيضا لتعليم أجزاء من الكتاب المقدس والمزامير.

يعد الكتاب من أقدم المراكز التعليمية عند المسلمين .وقيل ان العرب عرفوه قبل الإسلام على نطاق محدود.

كان مكانة الكتاب عالية الشان في القرون الهجرية والهدف من إنشاء الكتاتيب لتعليم أطفال المسلمين القراءة والكتابة وحفظ القرآن.
استمر التعليم في نظام الكتاتيب في القرية حتى سنة ١٩٣٦م.وكان يشرف عليها مجموعة من الشيوخ وهم الشيخ احمد ثامر والشيخ مصلح سعد والشيخ عبد الفتاح الخراز والشيخ خليل ابو خشم وغيرهم
- المدرسة :- أنشئت مدرسة ذكرين الابتدائية للبنين عام ١٩٣٧/١٩٣٦ م حسب ما ورد في كتاب بلادنا فلسطين - في ديار الخليل - ص٣٥ ج٥ م٢ لمصطفى مراد الدباغ .
كانت قريتنا من ضمن ١٨ قرية من قرى قضاء الخليل التي تأسست فيها المدرسة(والقرى هي بيت جبرين - بيت امر- الدوايمة- الظاهرية- أذنا- سعير- ترقوميا - ذكرين) وهذا بالإضافة إلى عشر قرى أسست عام ١٩٣١/١٩٣٠ م وهذه القرى (بيت نعيم - بيت نتيف - دورا- حلحول- السموع - الشيوخ - صوريف - يطا- زكريا.

وكانت أعلى صف في مدرسة ذكرين الابتدائية للبنين عام ١٩٤٣/١٩٤٢ الصف الرابع.

الأساتذة الذين تواكبوا على التدريس هم :-

- الأستاذ محمد الشدفان

- الأستاذ مصطفى الريماوي

- الأستاذ حسين عبد الخالق الكاملة.

اقتصر التعليم في المدرسة والكتاتيب على الذكور فقط ، وقد حرمت المرأة منها نظرا للعادات والتقاليد التي كانت سائدة في ذلك الوقت .البلدة كان فيها مدرسة للذكور وكانت المدرسة نواة لنشر العلم في المنطقة حيث كان يأتي إليها الطلبة من القرى المجاورة أيضا كقرية رعنا وقرية دير الدبان وقرية كدنا وقرية بركوسيا وقرية زيتا.

آثار القرية

الأماكن الأثرية في قرية ذكرين البردان :-

تشير معظم الأبحاث التاريخية الى أن أرض فلسطين قد عاشت عليها طلائع الانسان الأول ,وكذلك نما عليها أول مجتمع بشري في التاريخ. والتي توالت عليها الموجات البشرية المختلفة
,فكانت محط أنظار جميع الأمم والأقوام التي انتظمت حول ملوكها على شكل دول وإمبراطوريات ,يطمع حكامها بالسيطرة على شعوب الأرض القديمة ,التي كانت معروفة منذ فجر التاريخ ,وخاصة أنها تمثل الجسر البري الوحيد

,الذي يربط بين قارات العالم القديم الثلاث ,اسيا وافريقيا واوروبا .فكانت بذلك تلك الأرض ,مثل مواطن النمل ,التي تسير في مساريها ,فتدوسها أقدام الجيوش وعربات الغزاة ,التي كانت تعبر مفترق الطرق هذا على مر العصور
,ولا تزال بلادنا تعاني من هذه الظاهرة المتمثلة اليوم في الهجمة الصهيونية على فلسطين ,وما ترتب عليها من مسح ,وازالة تامة لكثير من القرى الفلسطينية (1).فلقد عاش في فلسطين أكثر من 22حضارة أهمها الحضارة الكنعانية.حيث ما زالت فلسطين تحتفظ بالاثار الكنعانية الى يومنا هذا وقريتنا الحبيبة جزء من الارض الفلسطينية التي تكثر فيها الأماكن الأثرية والتاريخية التي استوطنها الأمم والشعوب السابقة والتي كانت تعج بالحياة والحضارة .

يعتبر العهد الروماني من أبرز العهود الذي ساد فيها العمران الحضاري , بفضل الاستقرار السياسي والاقتصادي لمدة (600)سنة.
ومن أشهر الأماكن الأثرية قبل أن تحتلها العصابات الصهيونية للقرية عام ١٩٤٨م وأما الأن أصبحت كلها اثار:-

- الخرب :- مفردها خربة ,والتي كانت في السابق عبارة عن مدن أو قرى دمرت لأسباب عديدة , وبقيت آثارها وإطلالها موجودة.
ومن الخرب الموجودة في القرية ,والتي تعود في معظمها للحضارات الكنعانية والرومانية :-
أ- خربة زكرين :- خربة(القرية) من العهدين الروماني والبيزنطي تقع (1)في الشمال الغربي من القرية ,وتبعد عنها حوالي 500م ,ذات مكان مرتفع أثري ترى من خلالها أراضي القرى المجاورة. بها (أساسات ,مغر ,صهاريج ,مدافن منقورة في الصخر وأكوام حجارة (2) وكذلك معاصر للنبيذ وآبار ومنازل).(3)

ب-خربة بيسيا :- تقع في السهل الساحلي الى الغرب من القرية

(في أراضي تابعة لقريتنا –,وليست تابعة لأراضي قرية زيتا حسب ما ورد في بعض الكتب , لذا أقتضى التنويه) والشمال الشرقي من قرية الفالوجة والشمال الغربي من قرية كدنا ,والشمال من قرية زيتا. عند خط َ40 31 وخط طول َ49 34 (4),وتعلو 150م عن سطح البحر,وذات موقع أثري يعتقد أنه كنعاني .
تبعد عن القرية حوالي 3كم ,وبها (آثار أبنية قديمة ,آبار قديمة في مجرى الوادي ,أساسات ,أكوام حجارة ,كنيسة)

ج- خربة ام عمود :- تقع في السهل الساحلي الى الجنوب الغربي من قرية زكرين , بين زكرين وزيتا . عند خط عرض َ39 31,وخط طول َ50 34 ترتفع 175 عن سطح البحر.(5)

(تحتوي على آثار أساسات ,حجارة مبعثرة(6) ,آبار قديمة ومغر وعرقان ,وقبور منقورة في الصخر).

د- خربة ام الشومر:- تقع في الجنوب من القرية ,بها

(أساسات ,معصرة زيتون , صهاريج منقورة في الصخر , حوض صخري).(7)

- الكهوف:- كانت الكهوف والمغر منذ أقدم الأزمنة هي البيت الآمن للإنسان ,حيث السكن والسكينة فيها .كثرت الكهوف والمغر في قريتنا ,لأنها كانت دائما وعلى مرالسنيين مليئة بالحياة .والكهوف والمغر هي عبارة عن تجويف طبيعي داخل الجبل وسفوحها ,له باب مناسب يحفره الإنسان ليعيش فيه هوومواشيه ,ولها أشكال وأحجام مختلفة, وكانت الكهوف والمغاور مصدراً لألوان الخرافات والمعتقدات الشعبية وقد صيغت حولها الحكايات ومنها:-.

أ- العرقان :- جمع عراق وهو عبارة عن تجويف واسع من الداخل يكون في داخل الجبل وسفوحها ولها باب واسع ,ومن هذه العرقان:-

- عراق صلاح :- غربي القرية ,يبعد عنها 1كم .

- عراق باطن الرجم :- شمال القرية ,بين زكرين وتل الصافي .

- عراق أبو شعرة :- غربي القرية يبعد عنها حوالي 700م بجانب خربة ذكرين

.

- عراق سارة :- شمال القرية , بجانب مقام الشيخ أبو خميس .

- عراق ابو زيغان :- غرب القرية , يبعد عنها حوالي 2كم ,يسكنها ضبع ,ولا أحد يذهب اليها ليلا ,وسبب التسمية أن جد عائلة زيغان تم ضبعه من الضبع فلذلك المضبوع يتبع الضبع وعند دخوله الى باب العراق اصطدم رأسه ببابها وقد صحا وهرب من الضبع وعاش وتأثر من الحادثة .

- عراق الدواب وعراق الحيوانات :- يقع في الشمال الغربي من القرية ومساحتها من الداخل 100 في 100 م2ولها باب واسع وفيها مساكن مع أثار توابيت .

- عراق ابو القرداد :- شمال القرية ,منظرة مرعب ومخيف .

- المغر :- عبارة عن تجويف داخل الجبل وسفوحها ,ولها باب ضيق .يستعمله الناس للسكن ومأوى للحيوانات وتخزين الحبوب أحيانا ,ومنها :-

- مغارة سبع أبواب :- شمال القرية , تبعد عن بئر أبو خميس 150م .

4- الرجوم :- عبارة عن كومة كبيرة من الأحجار الأثرية مختلفة الأشكال والإحجام ,حيث يظهر فيها بعض الأساسات والفخار ,أو ربما يكون تحته قبرا مفردا أو ربما غطاء بئر قديم او باب مغارة أو مكان دفين أو كنوز ,ومنها :-

- رجم الدربي :- غرب القرية يبعد عنها حوالي4كم ,تقع بين القرية وبين زيتا والفالوجة ,ترتفع 150 م عن سطح البحر ,تحتوي على (حجارة مبعثرة وشقف فخار على سطح الأرض).

٤- رجوم حسان.

- رسوم :- مفردها رسم ,حيث تكون اصغر من الخربة ,وتكون فيها سلسلة حجرية قديمة .

سكان القرية

عدد السكان

كان عدد سكان قرية ذكرين البردان في عام 1596م حسب دفاتر الضرائب العثمانية بناحية غزة (220) شخصاً , وفي عام 1870م بلغ عدد سكان القرية (101) شخصا.

وقد كان عدد السكان حسب إحصاء السكان الأول الذي أجراه الانتداب البريطاني عام 1922م (693) نسمة ، وما التعداد السكاني الثاني الذي جرا عام 1931م فقد وصل عدد السكان الى

(726) نسمة منهم (381) ذكر و(345) أنثى هذا وقد ارتفع عدد سكان القرية حسب الإحصائية التي أصدرتها حكومة فلسطين عام 1945م الى (960) نسمة 0ثم اصبح عددهم عام 1948م الى (1114) نسمة.

وازداد عدد سكانها في فلسطين وبلاد المهجر حسب ما ورد في كتاب موسوعة المدن والقرى الفلسطينية ج1 أمنه ابو حجر في الصفحة 360 عام 1998م الى (7212)نسمة .

وتقدر تعداد اللاجئين من أبناء القرية في فلسطين والمهجر قربة (24) الف نسمة.

السنة	عدد البيوت
1931	181
1948	341

العائلات

أسماء عائلات القرية

عائلات ذكرين :-

١- حمولة الذيبة

٢- حمولة عقل

٣-حمولة تيلخ

٤- عائلة ابوشاور

٥- عائلة الفرابات (الصوص - معمر- عبد الرحيم- عبد القادر)

٦- عائلة ابوجبه

٧_عائلة الخراز

٨- عائلة المحروق

٩- عائلة زيغان

١٠-عائلة ثامر

١١-عائلة المنشاوي

١٢-عائلة ابو الذنين

١٣- عائلة سعد

١٤- عائلة النجار

١٥- عائلة الخطيب

١٦ - عائلة مطر

١٧- عائلة ابو مطر

١٨- عائلة ابو حتة

١٩- عائلة الفضولي

٢١-عائلة حيف

٢٢- عائلة ابوحمره

٢٣- عائلة الشيخ يوسف الأخرس

٢٤-عائلة ابو سيف

٢٥- عائلة النيص

٢٦-عائلة قدورة

٢٨- عائلة محرم

٢٩- عائلة يحيى

٣٠-عائلة ابو حميدة

٣١- عائلة شتي

٣٢-عائلة البايض

4- أعلام من القرية

شخصيات هامة من ابناء القرية:
شخصيات هامة قديماً

مختار القرية محمد احمد سلمان تيلخ

والمختار الحاج بدر ابراهيم عقل

١- **الرائي والقاص رشاد أبو شاور: الكاتب الفلسطيني**
٢- **سفير دولة فلسطين في العراق الدكتور أحمد بدر ابراهيم عقل حفظه الله ورعاه**

٣- الأستاذ الدكتور البرفسور / أمين عبد الفتاح عقل

عميد كلية الصيدلة / جامعة مؤتة

٤-الشاعر والكاتب والصحفي :غازي حسن أحمد الذيبة

٥- الشهيد القائد الركن / نصر عبد الرحمن مرشد ابو شاور وكان مديرا للشرطة في جهاز الاستخبارات

٦- الشاعر والناقد الأكاديمي / وصفي صالح حرب عثمان تيلخ

٧- الدكتور/ عبد الأله عاهد عبد الحافظ تيلخ / يعمل حاليا مديرا لمستشفى لدى الهيئة الدولية للصليب الأحمر

٨-الدكتور/ جهاد بدر عقل طبيب أسنان شغل كثير من المناصب وهوالان مديرا لمركز أراك الطبي في السعودية

وتم اختياره من ضمن قائمة نخبة الأطباء في السعودية

وهنالك المئات من أبناء قرية ذكرين الحاصلين على شهادات ومراكز علمية يفتخر بها بأنهم من أبناء هذه القرية الغالية.

5- التاريخ النضالي والفدائيون

كان حال شباب قرية ذكرين كباقي شباب فلسطين كاملةً لايسكتون على ظلم يطولهم ولا على السماح لأي غاصب ب استملاك لو ذرة من تراب بلادهم اوالسماح بالمساس بمقدساتهم بأي أذى فكانوا شباب القرية يلتحقون بالفدائيون ويحاربون. حاربوا الجيش العثماني على الظلم الذي مارسه عليهم وحاربوا الجيش البريطاني واستشهد منهم عدد لابأس به وقاموا بمحاربة عصابات الصهاينة فاستشهد من أهالي القرية من استشهد ومن بقى حيا أصبح من اللاجئين و ومازالوا ينتظرون ويحيون على أمل الرجوع لتراب قريتهم ولجميع فلسطين أما من بقى على أرض فلسطين وهم قلة مازالوا يحاربون للحصول على تحرير ارض فلسطين جميع فلسطين.

6- الطرق والمواصلا

وسائل النقل والمواصلات

هي عملية نقل الافراد والبضائع من مكان الى اخر. تأخذ وسائل النقل الأفراد الى الأماكن التي يرغبون في الذهاب اليها ,وتأتي لهم البضائع التي يحتاجونها او يرغبون فيها او يحضرون معهم ما يلزمهم .

كانت وسائل النقل خلال مراحل التاريخ بطيئة جداً.

فبدأت عملية النقل مع بداية حياة الأنسان على سطح كوكب الأرض ,أي عندما نزل سيدنا ادم وحواء من الجنة الى الأرض ,ونزل كل واحد منهم في مكان بعيداً عن الأخر ,ثم التقيا في جبل عرفات .كانت الوسيلة الوحيدة آنذاك الانسان نفسه – أي مشياً على الأقدام -,وحمل على رؤوسهم واكتافهم وايدهم واشياءهم ومتاعهم وكل ما يحتاجونه .

ثم استخدموا الحيوانات في سنة 5000قبل الميلاد تقريباً بعد ان سخر الله سبحانه وتعالى للإنسان ركوب البر ثم ركوب البحر مصداقاً لقوله تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون)صدق الله العظيم

.فاصبحت الحيوانات (الخيول والثيران والجمال والحمير والبغال والفيله)عنصرا هاما في عملية النقل والتحميل واالزراعة .ثم استعمل الانسان اول العرابات البداءية التي تضم عجلتين فقط يتم ربطها في ظهر الدابة وذراعين والتي يعود بنائها للسومريين في بلاد الرافدين عام 3500ق.م التي ساهمت في جعل نقل الحيوانات للبضائع والاشخاص اكثر كفاءة .ثم انتقل استخدامها الى اوروبا والهند والصين.

تطو رت وسائل النقل والمواصلات عبر التاريخ من السير على الاقدام الى الدواب الى السيارات والطائرات والسفن والقطارات وغيرها حتى وصل الأنسان الى القمر والمريخ وغيره.

قرية ذكرين البردان كغيرها من القرى الفلسطينية شهدت مراحل التطور في وسائل النقل والمواصلات .

- وسائل النقل والمواصلات في القرية قبل النكبة عام 1948م:-

1- السير على الأقدام :- وسيلة الانتقال البدائية الأولى حيث اعتمد اهالي القرية على انفسهم ,وكانوا يسيرون مشياً على الاقدام داخل القرية وفي الكروم والبساتين القريبة من القرية .وكذلك كانت النساء تحمل على رؤوسهن كل ما يحتاجونه من مستلزمات الحياة الضرورية (الماء ,الحطب ,نتاجهم الزراعي وغيرها) وكذلك الرجال يحملون بأيدهم وعلى اكتافهم المستلزمات الضرورية وللمسافات القريبة وحتى البعيدة في بعض الاحيان .

2- الدواب :- كانت الوسيلة الوحيدة والمتاحة في القرية على زمن الدولة العثمانية وحكومة الانتداب البريطاني ,وهي احدى وسائل النقل البدائية كالحمير والبغال والجمال والخيول ,حيث كانت تستخدم للركوب والنقل وغيره. كان السفر من القرية الى القرى الاخرى والمدن الفلسطينية شاقً جداً ورحلة عذاب فعلى سبيل المثال الرحلة الى مدينة الخليل عبر البهائم يستغرق 6 ساعات للوصول اليها والتي تبعد عن القرية 27 كم ,وكانوا يتجهون باستمرار الى بيت جبرين والفالوجة والخليل والرملة لبيع بضاعتهم وشراء المستلزمات الضرورية .وكان يقام في بيت جبرين سوق في يوم الثلاثاء من كل اسبوع . كان يوجد في قرية بيت جبرين موقف باصات تنقل الباصات (وعددها 3 تابعة لشركة باميا وهي شركة عربية) الى الخليل والرملة وغزه والقدس وغيرها, فكان اهل القرية يأتون الى بيت جبرين على البهائم ثم يسافرون على الباصات للجهة التي يريدونها , اما المعاملات الرسمية فكانت في الخليل.

3- السيارات :- في عام 1885م صنع اول سيارة تشتغل على البنزين من قبل العالم الالماني كارل بنز الألماني قبلها كانت عربة تشتغل على البخار صنعها الفرنسي كجنوت عام 1770م.

في عام 1946-1947م ادخلت الى القرية السيارة الوحيدة ضمن وسائل النقل والمواصلات ,,كان اول من ادخلها **احمد ظاهر تيلخ وشريكه حسين محمد صالح الصوص وسائقها موسى خلاوي**

وكان احمد ظاهر رجل أعمى يصر على الجلوس بجوار السائق ,واعطائه الاوامر بسلوك الطرق ,وحتى الانعطاف في أمكنة يظن هو أنه يعرفها ,حتى انه كان يتدخل حتى في دوس السائق على البنزين وكان السائق من قرية بيت جبرين .والسيارة عبارة عن بكب فورد شصي قصير

ومنهم من عرف البواخر وسافر عبرها وخصوصاً الحجاج الذين يسافرون عبر البحر, ومنهم من عرف القطارات وسافر عبرها وخصوصاً للشباب الذين تم تجنيدهم في الخدمة الاجبارية في العهد العثماني.

7- التراث الشعبي في القرية

اما بالنسبة للموروثات الشعبية التي كانت عند أهالي قرية ذكرين فهي مثل باقي جميع التراث الشعبي الذي كانوا يتميزون به اهل فلسطين

اللباس الشعبي الذي كان يرتديه جميع أهالي القرية الثوب المطرز ولكل منطقة تطريز خاص للنساء والرجال الهندية او الثوب والكوفية الفلسطينية والعقال. ولكل مناسبة طريقة في لبس الهندية او الثوب

الطعام والشراب كانوا يتميزون في طعمهم في أيام المناسبات والأعياد والاعراس مثل

المنسف للأعراس والعزائم

كعك عجوة التمر بزيت الزيتون في ألاعياد

شراب التمر الهندي في رمضان

الاحتفال بمواسم قطف الزيتون وغناء اغاني تتناسب مع قطف الزيتون

التعليلة وكانت هي المتنفس الوحيد للرجال بعد يوم حافل بالتعب والعمل فكانوا يلعبون الزهر ويتبادلون الحزازير والقصص البطولية مثل عنترة والزير سالم وغيرها

الاحتفال بالطهور (الختان) للأطفال الذكور وعمل الولائم والحلويات وتوزيعها على الحاضرين

8- روايات أهل القرية

من الروايات التي كنت اسمعها من جدتي رحمة الله عليها

قصة المرأة التي حملت مخدتها بدلا عن رضيعها عند دخول عصابات الصهاينه الهمجية

وكانت جدتي تحكي لنا كيف انتقلوا من من القرية إلى الخليل ثم مكوثهم في مخيمات في عين السلطان ثم ذهابهم إلى منطقة الكرامة في الغور الأردني ثم تمتلئ عينيها بالدموع فتكمل حديثها عن الجوع والبرد والمرض الذي طال جميع اللاجئين فانتشرت الكوليرا والقمل ومات الأطفال وكبار السن من الجوع والبرد. هذه رويات أجدادنا لنا هم من زرعوا فينا هذه الروايات حتى تبقى في ذاكرتنا لنزرعها في ذاكرة ابنائنا واحفادنا.

9- تاريخ القرية

10- احتلال القرية

(يوعاف) وهو اسم العملية التي قامت بها العصابات الصهيونية لاحتلال القرية بعد خروج الجيش المصري، حيث سقط إثر هذه العملية عشرات القتلى والجرحى بين أبناء البلدة وعلى إثرها تم تهجير أبناء البلدة وتشتيت شملهم، وكانت هذه العملية من أوائل العمليات الصهيونية في أرض الخليل، ثم بعد تنفيذها والتوجه جنوبا وشرقا في قضاء الخليل وقعت مذابح الدوايمة بعد فترة وجيزة من سقوط ذكرين "أرض العيد".نتيجة طرد القوات الصهيونية للسكان بعد معركة صغيرة سقط على إثرها عدد من الشهداء من أهل القرية حيث كان يوجد في القرية عدد من جنود الجيش المصري الذين توجهوا إلى القرى المحيطة كقرية الدوايمة وقرية بيت جبرين وقرية عجور وغيرها وجزء آخر توجه إلى بلدة الفالوجة إلى خارج محافظة الخليل حيث اشتبك الجيش المصري هناك اشتباكات خفيفة مع العصابات الصهيونية قبل وقوع مذبحة الفالوجة ولكن وبرغم مغادرة الجيش المصري القرية إلا أن أهالي القرية لم يخرجوا منها إلا بعد أن أقدمت العصابات الصهيونية على قصف جامع القرية المبني على سفح التل المقابل للبلد وبعد ذلك قامت العصابات الصهيونية باقتحام غرب الخليل من منافذ عدة حيث دخلت إلى قرية بركوسيا واحرقتها وطردت سكانها ثم قرية زيتا ثم قرية تل الصافي ثم قرية ذكرين ثم قرية رعنا وهكذا تعاقب سقوط قرى وبلدات غرب الخليل في أيدي العصابات الصهيونية إلى أن فقدت محافظة الخليل أكثر من نصف أراضيها عام 1948.

القرية اليوم

هذه أرض أباءنا وأجدادنا الذين رووا بدمائهم الزكية وعرقهم على كل حبة تراب فيها .....هكذا تكون قريتنا الأن ,عبارة عن بقايا أساسات للبيوت التي هدمها ذاك المغتصب البغيض ,تنمو بينها وفوقها الاعشاب والنباتات البرية الهائجة وكذلك الشجيرات البرية والصبار.

بئر البردان والأبار الأخرى موجودة لكنها وللأسف بدون نقطة ماء, لأنهم يقومون بجر مياهها لتزويد المستعمرات الاسرائيلية القريبة .وكذلك المقامات ما زالت موجودة.

كثيرون من أبناء القرية ذهبوا لزيارتها بعد الأحتلال ,وأخبروني أن حدود القرية مسيج عليها بسياج من الأسلاك الشائكة ,وجزءً منها تزرع من قبل الصهاينة الغزاة (القمح والذرة او القطن او العصفر وغيره

والجزء الأخر يستخدمونه مزارع للأبقار والمواشي ومراعي لهم ,أشجار الخروب والصبار والزيتون الرومي والدوم وبلحة صبحه مازالت موجودة وتعطي ثمارها ,تصوروا أجدادنا زرعوا ذلك الزيتون ويأتي اليهود ويستولون عليه ويبيعوننا محصوله(3).واكثرهم ممن زار القرية أحضروا معهم من ثمارها وأغصانها وزرعوها في أماكن تواجدهم ,ومنهم من أغمي

عليه وصعق مما راى ومنهم من بكى عندما شاهد قريته التي كانت تعج بالحياة ,ومنهم من أحضر معه حفنة تراب منها .....وما زال يحتفظ فيها ,ليشمها ويستعيد ذكرياته في قريته.

لكنها ستعود بأذن الله ,وستعود فلسطين كلها بتضحيات أبناءها.

11- شهداء من القرية

الشهداء

١- محمود سالم تيلخ أو احمد سالم تيلخ تأكدي من الخبر اليقين

وهو اول شهيد

٢- اسماعيل هنيه المحروق وابنه الصغير

٣- عبد القادر عقل

٤- محمود العظم

بعد احتلال القرية تسلل البعض منهم فمنهم من استشهد

٥- عثمان ابو شاور

٦- ابراهيم البايض

ومنهم من أسر

١- محمد سعد

٢- محمود عبد النبي عقل

٣- محمد علي ثامر

استشهد محمد علي ثامر في معركة حوسان في ٢٥ أيلول من عام ١٩٥٦

تفاصيل أخرى

وسائل الثقافة والاعلام في قرية ذكرين البردان
الثقافة هي التراث الفكري ,الذي تتميز به جميع الامم عن بعضها البعض, فتعبر كل امة عن مكانتها الحضارية بقدر الثقافة التي وصلت اليها ,حيث تختلف طبيعة الثقافة وخصائصها من مجتمع لمجتمع اخر ,وذلك للارتباط الوثيق الذي يربط واقع الامة وتراثها الفكري والحضاري.
الثقافة الفلسطينية هي الصورة الحية للشعب الفلسطيني التي تحدد ملامح شخصيته وتشكلها وتميزه عن غيره من الامم ,وتعبر عن الحالة الاجتماعية التي تستمد قيمها واتجاهاتها ومظاهر سلوكها من الاسلام ,ومن التحديات والواقع المرير الذي يعيشه الشعب الفلسطيني .

ان الثقافة الفلسطينية لعبت دوراً كبيرا في تاريخ ونضال الشعب الفلسطيني ضد الانتداب البريطاني ثم العدو الصهيوني الذي لم يتوقف عند الرصاصة والقنبلة .بل تجاوزها الى حرب (وجودية) اخرى تتعلق بالهوية الثقافية الفلسطينية .
كانت وسائل الثقافة والاعلام بدائية وبسيطة على زمن الدولة العثمانية وحكومة الانتداب البريطاني التي سادت فيها الجهل وانتشار الخرافات والاساطير وتقديس الاولياء بسبب السياسة التي انتهجوها .

-ومن هذه الوسائل :-
1- الراديو (المذياع):- عرفت فلسطين الإذاعة في عهد الانتداب البريطاني عام 1936م حيث إنشات دار الإذاعة الفلسطينية (هنا القدس) في القدس ورام الله من جانب حكومة الانتداب البريطاني عام 1936م باللغة العربية ,وكانت الإذاعة الفلسطينية ثاني إذاعة في العالم العربي بعد اذاعة القاهرة التي انشات في عان 1934م ,كان الهدف هو بث الدعاية لها.
كان جهاز الراديو في ذلك الوقت عبارة عن صندوق خشبي كبير ,يتراوح مساحته 80سم في 80سم ,وبداخله بعض الاسلاك وسماعة ,ويعمل على البطارية السائلة التي يتم اعادة شحنها بالكهرباء.
في اواخر الثلاثينيات من القرن المنصرم ومع بداية اندلاع الحرب العالمية الثانية وزعت سلطات الانتداب البريطاني اجهزة الراديو مجاناً على بعض القرى الكبيرة, إما القرى الصغيرة والبعيدة عن المدن كقريتنا فلم يكن لها نصيباً منها .وكان الهدف هو بث الدعاية لها .
كان يوضع عادة في بيت او ديوان المختار ,ويتجمع الناس لسماع الاخبار والقران الكريم والاغاني, مع العلم ان ثمنه في ذلك الوقت باهض جدا ويقدر بحوالي 70 جنيهاً فلسطينياً مع رسوم الرخصة جنيهاً واحداً.
حتى نهاية عام 1946م لم يكن في قريتنا الحبيبة أي راديو على الاطلاق ,ولم يكن اهالي القرية يعرفون عنه أي شيئاً باستثناء الاشخاص الذين يذهبون الى المدن والقرى الكبيرة التي بها جهاز الراديو .
في سنة 1947م ادخل جهاز الراديو الى القرية بواسطة محمد الغزاوي من قرية المغار في فترة الحصاد وجمع المحصول ,ووضع على الجرون بعد ان تم تشغيله بواسطة بطارية السيارة ,وكانت الفرحة والذهول بادئ على وجوه اهل القرية من هذا الصندوق الذي يتكلم ,وكانوا يسمعون منه الاخبار والقران الكريم والاغاني وغيره من اذاعة القدس واذاعة الشرق الاوسط واذاعة لندن والمانيا .وبعدها احضر محمود الذيبه من اللد او الرمله راديو اصغر حجماً من السابق مساحته تقريباً 50سم في 50سم لمدة شهر.

2- صندوق الاستماع :- عبارة عن صندوق يوجد بداخله صينية مستديرة ,يوضع عليها اسطوانة وتوضع ابرة الصندوق فوق الأسطوانة لأخراج الصوت منها ,ويحرك هذه الأبره زنبرك يعبأ باليد عن طريق اللف وفي اعلى الصندوق يوجد بوري وظيفته تكبير الصوت وجعله عالياً. فعندما يتحرك الزنبرك يقوم بتحريك الصينية حركة دائرية ,وبالتالي تتحرك الأسطوانة حركة دائرية ,وتوجد على الاسطوانة ابره تقوم بأخراج الصوت من الأسطوانة ثم ينطلق الصوت على البوري الذي يقع فوق الصندوق وبالتالي يقوم البوري بتكبير الصوت (1). ويطرب الناس لسماع الاغاني . كان صندوق الاستماع عند محمد اشتيه .وهو يشبه مسجل الاسطوانات .

3- صندوق العجب او صندوق الفرجه:- عبارة عن صندوق خشبي مستطيل الشكل ,وله احجام مختلفة, مزركش بالوان زاهية وجذابة .ومن الامام توجد فتحة او اكثر مركب عليها عدسة زجاجية معليها صور ومناظر حيث يحركها صاحب الصندوق بيده لتمر الصور امام العدسة .ويقوم صاحب الصندوق بشرح مفصل عن الصور مثل شخصيات عنترة بن شداد ,وابو زيد الهلالي ,والزير سالم وغيرهم على شكل قصة او حكاية شعبية او على شكل غناء شعبي .يوضع الصندوق على منصب خشبي ذو قوائم عالية عن الارض ,ومقعد خشبي طويل بدون ظهر معد لجلوس الاطفال عليه.
كان رجل يأتي الى القرية في الصيف والاعياد والمناسبات الشعبية ,يحمل معه صندوق العجب ,وينادي بأعلى صوته على شكل غناء تطرب له الاذان :-
- تعال اتفرج يا سلام
على عجايب من زمان
على العجايب بالتمام
على ابو زيد الهلالي
قوم واتفرج
على ابو زيد الهلالي
صاحب الحيل والكيد

والدنيا كلها احلام
قوم واتفرج يا سلام
- يا ابو درويش
ان عشنا يا ما نشوف
احنا على الدنيا أضيوف

يتجمهر الاطفال حول الصندوق بشغف ,وكان ثمن الفرجة تعريفه(5 فلوس)او رغيفاً او بيضه او حفنة من القمح او الذره او الشعير. اخر مره زار فيه القرية عام 1948م وقد احضر معه الغجريات التي كن يعملن العاب البهلوانية اشبه ما تكون بالسرك .
يعتبر صندوق العجب بمثابة السينما المتنقلة والاب الشرعي للصور المتحركه.

4- الصحف:- تعتبر الصحافة المرآه الصادقة التي تعكس حياة الامة وتسهم في تطوير حياتها الفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفنية ,وصدرت اول صحيفة رسمية في فلسطين عام 1876م تحت اسم(القدس الشريفة) شهرية باللغتيين التركية والعربية و(الغزال)باللغة العربية ,وكانت البداية الحقيقية للصحافة في فلسطين عام 1908م ثم تواكبت صدور العديد من الصحف والمجلات في فلسطين. اما في قريتنا الحبيبة فتأتينا بعض الصحف مع التجار او بعض المسافرين للمدن ,ويجلس الكبار ممن لا يعرفون القراءة والكتابة حول القارئ الذي يجيد القراءة وهم اقلية ,ويستمعون اليه لمتابعة الاخبار السياسية الفلسطينية والعالمية.
ومن هذه الصحف :-
1- جريدة فلسطين :- من اهم الجرائد الفلسطينية واكثرها انتشاراً ,صدرت عام 1911م كانت في البداية اسبوعية ثم مرتين في الاسبوع ثم تحولت الى جريدة يومية بثماني صفحات واستمرت حتى عام 1967م.
2- الوقائع الفلسطينية :- صدرت عام 1932م وكانت اسبوعية
3- جريدة الدفاع :- صدرت عام 1934م
4- جريدة الوحدة:- صدرت عام 1946م

5-دور الحارات (المضافات):- تعتبر الحارات منتدى ثقافياً واعلامياً ,حيث يجتمع الرجال يومياً فيه وخاصة ليلاً ويستمعون للشعر والقصص والحكايات الشعبية والسير الشعبية مثل قصة عنترة بن شداد .وزيد الهلالي وتغريبة بني هلال والف ليلة وليلة وغيرهم .
يزور القرية عدد من الشعراء المتجولين على الربابة الذي يقصون سير العظماء مثل الزير سالم وابي زيد الهلالي وعنترة بن شداد وغيرهم وكان شاعر الربابة يتعمد أن يقطع عند حدث مهم ومشوق الامر الذي يجعل الجميع ينجذب الى احداث الحلقة القادمة .

6-دور الشيوخ والخطيب والمدرسة في تعليم امور دينهم ودنياهمكبرة حيث تقوم بتكبير الصور التي يشاهدها الاطفال من خلال النظر عبرها .اما في داخل الصندوق يوجد بكره يركب

- المصادر والمراجع :-

1- ص148 كي لا ننسى وليد الخالدي

2- اوقجه :- 3/1 درهم عملة عثمانية متداولة ما بين الفترتين الرابع والخامس عشر وكل أربع دراهم تساوي قرش واحد

-3Historical geography of Palestine Transjordan and south Syria and kamal abdufatta pages 152 by w.d huttaroth

4- ص 184 مدينة القدس وجوارها د.زياد المدني

5- ص 293 قضاء الخليل امين ابو بكر

6- ص 184 مدينة القدس وجوارها د.زياد المدني

7- ص 184 مدينة القدس وجوارها د.زياد المدني

8- ص 292 قضاء الخليل امين ابو بكر

9- ص 292 قضاء الخليل امين ابو بكر

10-ص 330 المفصل في تاريخ القدس ج1 عارف العارف

11-ص 299 خطط الشام ج4 علي كرد

12-ص 173-174 الإدارة العثمانية (1864م-1914م)في ولاية

سوريا عبد العزيز محمد عوض

13-ص 169 الإدارة العثمانية في ولاية سوريا عبد العزيز

محمد عوض

14-ص 86 خطط الشام ج4 علي كرد

15-ص 291 قضاء الخليل امين ابو بكر

16-ص 287 قضاء الخليل امين ابو بكر

17- ص 183 مدينة القدس وجوارها د.زياد المدني

1- ص299 بلادنا فلسطين-في ديار الخليل –ج5ق2 مصطفى الدباغ

2- ص50 بلادنا سوق عكاظ أبدية احمد فسفوس

3- ص36 رائحة التمر حنه رشاد ابو شاور

4- ص1 جريدة الأسبوع الأدبي العدد 929 تاريخ 23-10-2004م بعنوان(الذاكرة الشفهية الفلسطينية والهوية الوطنية)رشاد ابو شاور

- ص2 جريدة الاسبوع الادبي العدد 929 تاريخ 23-10-2004م ضمن مقال بعنوان (الذاكرة الشفهية الفلسطينية والهوية الوطنية) للكاتب الكبير رشاد ابو شاور

1- قبس من تراث المدينة والقرى الفلسطينية ص154 صباح السيد عزازي

ملاحظة هامة جداً:

لاتذكر كلمة "إسرائيل" في النص يمكن استبدالها بـ: سلطات الاحتلال، حكومة الاحتلال، قبل ال48 الصهاينة أو العصابات الصهيونية.

اسم الباحث الثلاثي:

سهيله عاطف تيلخ

بأشراف الدكتور جهاد عقل

إيميل الباحث:

Suhaila.Tailakh@gmail.com